



豊後暁美先生

井上邦子先生

あべまりあ先生



事務局長  
小嶋維男

会長  
山部七生

昨年、阿蘇市文化協会は10周年を迎えました。今年には文化協会が新しい一歩を踏み出す大切な年となります。

そこで、新春対談として、豊後暁美さん・井上邦子さん・あべまりあさんの3人の先生方と山部会長、小嶋事務局長と共に阿蘇の文化とは、その魅力やパワーなどについて語っていただきます。

### 新春対談

豊後暁美先生  
井上邦子先生  
あべまりあ先生

阿蘇市文化協会会長  
山部七生  
阿蘇市文化協会事務局長  
小嶋維男

# 阿蘇の文化を語る！

### 阿蘇への思い

**山部** あけましておめでとうございます。本日は、阿蘇市文化協会はどうあるべきかを考えていきたいと思えます。まずは、先生方の阿蘇との関わり、思いをお聞かせください。



**井上** 小學校から高校までを阿蘇で過ごしました。阿蘇が大好きです。また古城出身の井田峰月先生に師事しております。井田先生の阿蘇を愛する心を受けて、その想いを繋いでいけたらなという思いで阿蘇のお稽古場に來ています。



**豊後** 玉名におりましたが、20年前に子ども達の進路の都合で阿蘇に移り住みました。初めはなじめないところもありましたが、今では景色が素敵、水がおいしい、夏は涼しいといった阿蘇の魅力に取りつかれています。



**あべ** 生まれは阿蘇市小倉です。地元小学校を卒業後、上京し約半世紀イラストレーターとして活動しました。4年半前に阿蘇に帰ってきました。なんて阿蘇ってすごいらなう、都会とは違う阿蘇の格別で素晴らしいエネルギーを感じました。そして、阿蘇の全てを支えているのは農業だ。農業を支えているのはお百姓さん。偉い！だから若い人たちに自信を持って農業を継いでいってと伝えたいよね。水や空気もきれい、土地も豊か、そういうことも全部含めて阿蘇の素晴らしさを話し出すともう止まりません(笑)

らしさを話し出すともう止まりません(笑)

### 阿蘇の情報発信のために

阿蘇の魅力、良さを語っていただきましたが、阿蘇の特徴良さを一言でいえばどうなりますか。

**豊後** 文化ですね。豊後街道とか古墳群とか、歴史的なものなと思います。神楽も本当に素敵ですよ。子ども神楽を見たときには、何かジーンとして鳥肌が立って涙が出てきました。

**井上** 阿蘇神社の歴史の重みというものは案外伝わってこないように思います。神社も含めて阿蘇の歴史を感じる空間としての資料館のようなものがあるといいなと思います。

**山部** それは、阿蘇市に來られた方々も感じていないところじゃないですかね。阿蘇市の伝統や歴史を知りたいと思ってる方も多くいます。

**あべ** 仕事でいろんな所に行きますが、文化ホールと資料館はどこでもあるんです。でも、阿蘇には体育館だけ(笑)こじんまりとした小ホールという感じのものがあつたらいいですね。  
**井上** よそにない歴史があることを伝えたい。火山だけでなく、阿蘇は文化的にこんなに凄いなだよというところを知ってほしい

### 文化に若い力を

いと思います。  
**小嶋** 阿蘇には天皇家に継ぐ歴史があるわけですから、阿蘇山の観光ができないときなどに阿蘇の歴史の資料を展示する施設など一つは必要ですね。

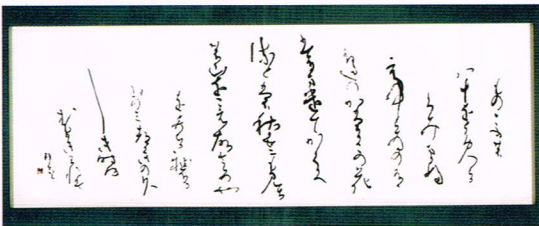
**山部** ところで、昨年は10周年ということで文化祭も盛会でした。文化祭について、また文化協会に對してどう感じてもらえるか、問題点など、ご意見をお聞かせください。  
**あべ** 阿蘇に帰ってきて初めて文化祭に行ったときに、阿蘇にはこんなに芸術をする人たちがいるんだって感動したんです。でも、若い人があまりいないと聞いたとき、残念に思いました。  
—若い人に参加してもらうにはどうしたらいいでしょうか。

**あべ** やっぱ出演していただく機会をつくるしかないですね。  
**山部** それがこれからの一つの課題ですね。

—昨年の文化祭には日舞に子どもたちが出ていました。

**あべ** 楽しい。花が咲きますよ。  
**豊後** かわいいですからね。皆さん一所懸命見てくださいますね。

(2面に続く)



平成27年「日展作品」  
井上 邦子

**あべ** 子どもの力って凄いですよ。ね。

**小嶋** 若い人を育て、広げるための先生としてのお考えはどうですか。

**豊後** 幼稚園などに行って教えて、その中から少しでもやりたいたいという子どもさんが出てくれればと思います。そういう風にして増やしていければいいと思います。とにかく実践ですよ。

**小嶋** 井上先生の場合はどうですか。書道人口を維持してい



あべまりあ

くためには。

**井上** 以前、宮地小学校の6年生に、4分の1の条幅を書いてもらったことがあるんです。書きたい言葉を書かせたら、みんな生き生きと書いたんです。そういう機会があったらつながっていくのかなと思います。子どもの時に、書きの楽しさ、素晴らしさを経験してほしいし、ドキドキするものを伝えられたらと思います。

**あべ** 子どもたちって実は天才なんです。

創作の舞踊とか芝居とかを自由に発表する場があればと思います。神話なども演劇でやれたら伝えていけますよ。

**小嶋** より多くの人に文化祭に来てほしいということで、川口もと子先生の絵や井上先生の書を展示しています。体験コーナーのような新しい企画も取り入れて盛り上げていくなど、文化祭のやり方の工夫を文化協会としてやっていかないといけないですね。



「祝舞」 豊後 暁美

**豊後** 文化協会も10年目になり、いろいろ変わってきていると思います。ただ、ちよっとマンネリ化してきていると感じますので、新たに頑張っていたきたいと思っています。

**山部** 話が尽きないと思います。ですが、今日は非常に意義のあるご意見をいただきましてありがとうございます。

**豊後 暁美 団体名「西川扇佑杏会」**

出身：玉名市 現在阿蘇市車帰に在住  
10歳から日舞に取り組み、名取り免許、師範免許  
人間国宝 西川扇蔵氏に師事

**井上 邦子 (旧姓木下) 団体名「邦春書道塾」**

出身：一の宮町 現在熊本市に在住  
抱月会会員・一東書道会専務理事・熊日展無鑑査  
2008年 日展入選/以降入選6回、日本書芸院展大賞2回

**あべまりあ 団体名「あべまりあいイラスト講座」**

出身：阿蘇市 現在阿蘇市一の宮町中通に在住  
イラストレーターとして雑誌、学習誌や商品に作品を  
発表。作詞作曲・講演活動や本の執筆でご活躍、  
著書「あったかいね」「何があってもよか♡よか」など

**第10回 記念**

**阿蘇市文化祭開催!!**

第10回阿蘇市文化祭を  
11月2日・3日の2日間  
阿蘇市体育館にて開催  
いたしました。

今年も秋晴れの中、佐藤市長はじめ多数のご来客と、3,000名を超える市民の皆様様の来場をいただき、成功裡に終えることができました。

オープニング・アトラクション1日目は昨年好評だった阿蘇中央高校書道部の書吟、2日目はASO☆KOO華流伝羅(カルテシ)の皆さんによるよさこい踊りが披露され、華やかな幕開けとなりました。

プログラムではステージ部門89団体が日頃の練習の成果を披露し、年を重ねる毎に上達した演

**ステージ部門**

**コーラス**

コーラスの好きな方々にたくさん集まって頂き、楽しく時には厳しく美しいハーモニーを奏で、阿蘇の文化向上の一端を担える、そんなサークルでありたいと思います。

(阿蘇さすげ  
コーラス)



**日舞**

健康に気を付けて、全員継続していただけるようにと思います。助けたり助けられて、楽しく、仲良く踊ることが出来るようにと何時もみんなで話しています。これからもぎよくせん会が末永く継続できるように、また文化祭参加、施設の慰問が出来るように、みんなで頑張ります。

(生涯学習・  
ぎよくせん会)



**民謡**

民謡は日本古来の生活の中から生まれた詩情豊かな先祖の遺した伝統芸能で心の豊かさを求めて唄い続けております。

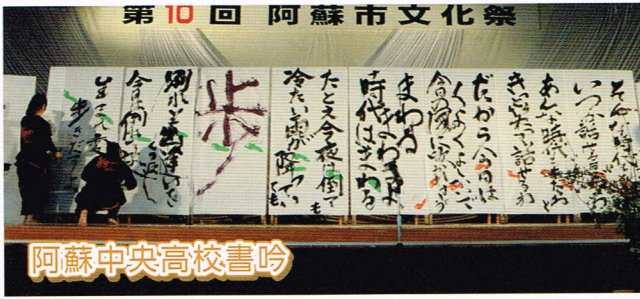
(阿蘇民謡会)



**オカリナ**

オカリナで色々な曲を奏でる事により、脳の活性化、認知症の予防にもつながります。





アトラクション

● 木彫り彫刻  
 これまでは平板に過去の作品を参考に彫って(レリーフ)いましたが、今年度から新たに角材を使った本格的な「能面」作りに挑戦します。誰もが未知の世界で教科書だけが頼りですが、新たな分野への挑戦意欲に燃えています。  
 (木彫教室)



展示部門

● フラダンス  
 みんなで力を合わせて健やかで楽しい教室にしたいと思っ  
 ています。同じ目標を  
 目指し、文化祭・イベントやポラン  
 ティア活動で地域の方  
 々を楽しませることが  
 ができるよう頑張  
 ります。  
 (カナニメケ・アロハ・  
 Olu, Olu)



● 染色  
 絞り・ろうけつ・のり染等の表現技術をもっと磨き、高め、自分の思いを染め上げたい工夫の道なのです。染色を通して励まし合ったり、助け合ったり、そんな仲間が増えれば嬉しいですね。  
 (阿蘇染色教室)



● 押し花  
 火振り神事を始めとして、御田植祭のうなり行列、流鏝馬、火焚き神事、中江神楽等々の農耕祭事、阿蘇に織りなす花や名所を押し花絵として表現しました。一輪の花に想いを寄せ、自己表現の一つとして、これからも押し花を楽しみたいと思います。  
 (秋桜会)



● 短歌  
 身のまわりの自然の変化や出来事など三十一文字に表すことはむずかしいことです。高齢者ばかりですが、それぞれに短い短歌を作れるように頑張っています。  
 (ゆうすげ短歌会)



も癒され、健康で豊かなになります。  
 (オカリナ初級・中級)

### 第19回「阿蘇観月茶会」 開催



阿蘇市文化協会が後援をした第19回阿蘇観月茶会が昨年9月26日300名を超える参加者をいただき開催されました。

午後5時30分より、お茶席で表千家（代表者／菅 正子さん）同門による抹茶が参加者に振る舞われ、夕べのひとときをゆると過ごしていました。

午後7時30分からは、小野真由美さんの生け花と阿蘇写友会の写真が飾られた舞台上、末下知代さんの二十五弦箏のミニコンサートで、美しい音色を聴きながら中秋の夕べを楽しんでいました。

あいにく天候に恵まれず室内での催しとなりましたが、内容的には充実した観月茶会となりました。

### 阿蘇市文化協会10周年 記念誌発行祝賀会を開催



阿蘇市文化協会10周年記念誌発行祝賀会を昨年11月4日130余名の参加をいただき、阿蘇プラザホテルにて開催しました。

開会に先立ち会員によるお祝いの詩吟と祝舞が披露され、山部会長のあいさつ、佐藤市長のご祝辞の後、藏原市議会議長の乾杯で宴が始まりました。

会場ではご来賓の方々から労いの言葉をいただきながら、会員同士の交流もさらに深まり、なごやかな祝賀会となりました。

### 会員募集

阿蘇市文化協会では、平成28年度会員を募集しています。いつでも誰でもお気軽に多数の入会をお待ちしています。

お気軽にお問い合わせください。

(連絡先) 阿蘇市文化協会事務局  
☎0967-32-3218(小嶋)

また、帰りのバスの中でも、皆さんのリードで歌を唄って帰りました。佐藤一夫さんがハーモニカ伴奏をされ、歌詞カードも用意してくださり、バスの中がすごく盛り上がりました。

昨年11月23日、崇城大学ホールに歌舞伎を観に行きました。このところ博多座まで行つての研修だったので熊本市内で観劇できて良かったです。映画と違って役者さんの細やかな表情や息づかい、足音まで楽しめ感動しました。安いお代でバスに乗せていただき、弁当までご馳走になり感謝でした。企画された方々、役員の皆さまに頭の下がる思いでした。



松竹歌舞伎を見る (一般研修)  
会員 小嶋かず子

そのために各分野のリーダーの方、協会理事、常任理事の方々からの情報提供をお願いいたします。「噴煙」は、阿蘇市全戸に配布される貴重な文化協会の広報誌です。この機会に、役員の方々は活動報告を役割・義務として、事務局または広報委員へご連絡をお願いします。

- (1) 会員の日常的な活躍の姿を「教室めぐり」として継続掲載してまいります。各教室の学習の現場を生き生きと紹介していきます。
- (2) また、各分野で持たれる発表会の開催予告や成果を記事として取り上げ、より多くの人の関心を持って参加いただけるように働きかけを行いたいと思います。
- (3) 外部団体よりの表彰や称賛の記事なども紹介していきます。
- (4) また、会員の作品が紙面を飾ることで紙面を魅力あるものとしたします。写真、絵画、俳句、短歌、その他多くの作品発表の場といたします。

### 阿蘇市文化協会 事務局からのお願い

日頃から文化協会の活動に協力をいただき感謝申し上げます。

「噴煙」の発行も20号を数えました。各分野で会員皆さんの活躍により、阿蘇市の文化の発展や伝統文化継承活動に成果を上げています。

事務局（広報委員会）として文化協会10周年の節目に当たり、より身近な魅力ある広報誌としての「噴煙」作りに努力したいと考えています。